



SEMINARIO ARBITROS Y ENTRENADORES FEDERACION FORMOSEÑA DE JUDO

Bakú, Azerbaiyán, del 5 al 7 de Enero de 2017

ACTUALIZACIÓN DE LAS REGLAS DE ARBITRAJE





Estimados Árbitros, Entrenadores y Federaciones:

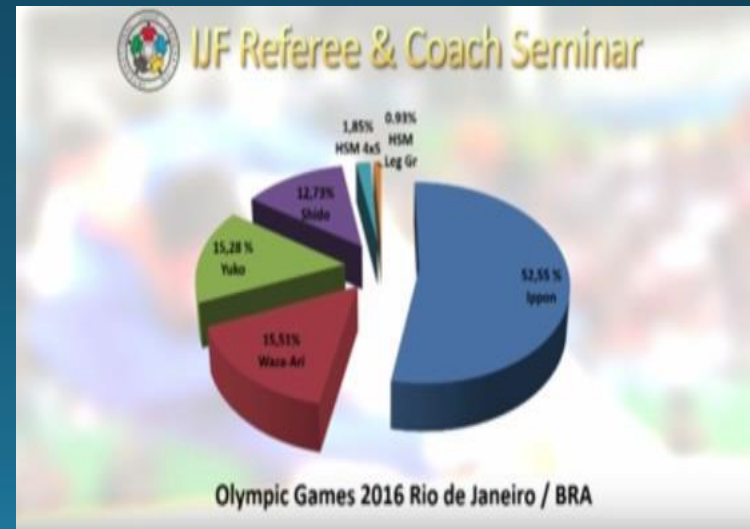
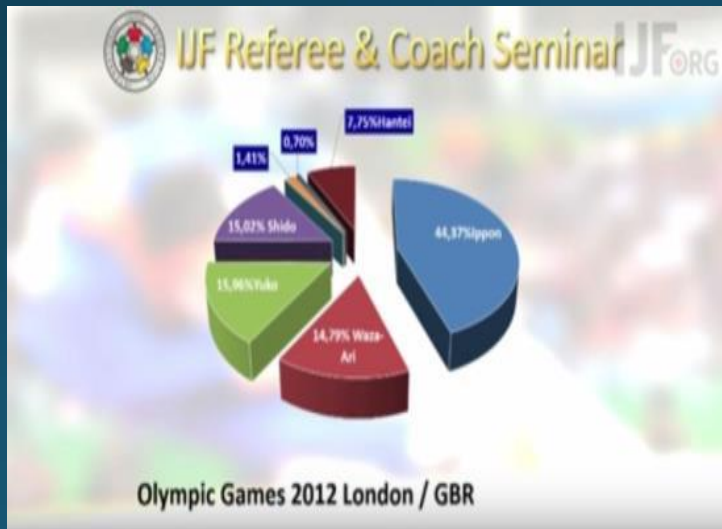
A continuación presentamos informe del Seminario realizado en Bakú, Azerbaiyán, los cuales se aplicaran en el nuevo ciclo Olímpico 2017 – 2020, cuya única intención es la de divulgar, y dar a conocer a todos, las informaciones suministradas por la Federación Internacional de Judo.

Se abrirá un período de prueba de 8 meses hasta el Campeonato Mundial en Budapest Hungría. Durante este tiempo, las nuevas reglas pueden ser corregidas, si es necesario. Este proceso permitirá a la comunidad del judo mundial iniciar el próximo ciclo de calificación olímpica con reglas perfectamente integradas. Después del Campeonato del Mundo en Budapest, se llevará a cabo una reunión que validará el conjunto de reglas que se utilizarán para el próximo período de calificación olímpica.



Cargo	Nombre
President	<i>Vizer Marius</i>
General Secretary	<i>Rouge Jean Luc</i>
Heat Sport Director	<i>Varta Bladimir</i>
Heat Sport Referee	<i>Barcos Juan Carlos</i>
Referee Director	<i>Bernd Achilles</i>
Sport Director	<i>Lascau Daniel</i>
IJF commentador	<i>Adams Neil</i>
IJF Director	<i>Yamashita Yasuhiro</i>

Cargo	Nombre
IBSA	<i>Wilhem Angelika</i>
IJF Director	<i>Yamashita Yasuhiro</i>
PJC Referee Director	<i>Garnero Ovidio</i>
JUA Referee Director	<i>Kawgushi Takao</i>
OJU Referee Director	<i>Knoster Carlo</i>
AJU Referee Director	<i>Ngon Ababacar</i>
EJU Referee Director	<i>Jatskevich Alexander</i>





Árbitros y Jueces



- Habrá un Jurado de la I.J.F en cada área de competencia que intervendrá en los casos que considere necesario.
- Este Jurado I.J.F, al igual que los Árbitros, deberá ser de diferentes nacionalidades a los competidores en cuestión sobre el tatami. No hay proceso de apelación para los entrenadores, sin embargo podrán acercarse al Jurado de mesa para observar el motivo por el cambio de decisión.
- El Jurado de la I.J.F solo intervendrá en caso de producirse un error que requiera rectificación.
- La intervención del Jurado y cualquier cambio de decisiones a los árbitros, solo se producirá en circunstancias excepcionales. El Jurado I.J.F solo intervendrá cuando lo considere necesario.





EL SALUDO



- Al inicio y al Final de cada combate el árbitro debe asegurarse de que los competidores efectúen o realicen de forma correcta la ceremonia del saludo (solo es obligatorio el saludo dentro del área de combate)





A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UN RESUMEN DE LAS REGLAS NUEVAS / REVISADAS:



DURACIÓN DE LOS COMBATES:

- Tanto los combates de Hombres como de mujeres serán de cuatro (4) minutos. Esto se hace para respetar la paridad de género como lo deseaba el COI y la lucha por la unidad del tiempo para el evento olímpico mixto.

EVALUACIÓN DE LAS PUNTUACIONES:

- Ahora sólo habrá Ippon y Waza-ari.
- El valor de Waza-ari incluye los mismos criterios usados para dar Yuko en el pasado.
- Los Waza-ari no se sumaran. Dos Waza-ari ya no son el equivalente de un Ippon.

INMOVILIZACIONES (OSAE KOMI):

- Waza-ari 10 segundos, Ippon 20 segundos





A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UN RESUMEN DE LAS REGLAS NUEVAS / REVISADAS:



PUNTUACIÓN TÉCNICA

- En tiempo reglamentario, un combate sólo puede ser ganado por una puntuación o resultados técnico (Waza-Ari o Ippon).

Una penalidad o penalidades no decidirá al ganador de un combate, excepto si es por Hansokumake (directo o acumulativo).

PENALIDADES:

- Ahora hay solo tres Shido, en lugar de los anteriores cuatro.
- El tercer Shido se convierte en Hansoku Make.





A CONTINUACIÓN SE PRESENTA UN RESUMEN DE LAS REGLAS NUEVAS / REVISADAS:



GOLDEN SCORE:

- En el caso en el que no hay puntuación (s), o las puntuaciones son iguales, el combate continuara en Golden Score.
- Cualquier puntuación y/o penalizaciones ocurridas en el tiempo regular del combate permanecerán en el tablero de marcaciones.
- La decisión en el Golden Score para determinar el ganador del combate se hará por la diferencia de puntuaciones o Shido.

IJF Referee & Coach Seminar

WHITE	WHITE
IJF 0	IJF 1
IJF 0	IJF 0
BLUE	BLUE
-81 kg 0:00	CS -81 kg 1:24

Golden Score -> Winner White

IJF Referee & Coach Seminar

WHITE	WHITE	WHITE
IJF 1	IJF 1	IJF 1
IJF 1	IJF 1	IJF 1
BLUE	BLUE	BLUE
-81 kg 0:00	CS -81 kg 1:24	CS -81 kg 1:52

Golden Score -> Continue -> Winner White





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



IPPON:

- Se debe tener en cuenta solo las técnicas que obtengan una proyección “cuyo impacto real sea sobre la espalda”; es decir, que el contacto sea directo sobre la espalda”.

Cuando la caída es rodando “hacia la espalda o sobre la espalda” sin impacto real y directo en un mismo tiempo, no será posible considerarlo como Ippon.

NOTA IMPORTANTE: NO SE DEBE ANUNCIAR IPPON CUANDO LA ACCIÓN ES EN DOS TIEMPOS. (Una interrupción o un impacto primero (generalmente sobre su costado) y después la espalda, no se podrá considerar como Ippon)





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



WAZA-ARI:

- Esta puntuación se debe dar cuando la proyección de **tori** sobre **uke** no tiene un impacto real sobre la espalda, es decir cae de costado e inmediatamente rueda hacia la espalda (cae de lado hacia su espalda).
- Cuando la proyección es en dos tiempos.
- Esta valoración (Wazari) se debe dar cuando Uke cae completamente de lado (hace referencia al costado de **uke** cuando cae o aterriza sobre el tatami debe tomarse en cuenta la parte superior del cuerpo de uke)



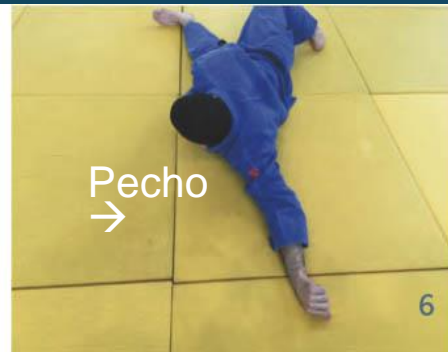


VALORACIÓN DE TÉCNICAS



WAZARI:

- Toda acción boca abajo no debe ser valorada.
- Cuando Uke cae y su **Codo** o **Brazo** no permiten que se apoye el costado no se debe valorar como **Wazari**



← Hay espacio de separación, no toca el costado



Imágenes

NO SON WAZA-ARI

← Hay espacio de separación, no toca el costado





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



- Si Tori hace una técnica y Uke cae tomando la pierna (y en lugar de caer de Ippon, cae de Waza-ari), el árbitro marcará el puntaje de Tori y luego penalizará con Shido a Uke por tomar debajo del cinto.
- Si ocurre lo mismo una segunda vez, directamente se descalifica a Uke (Hansoku-make), sin otorgarle la puntuación a Tori.





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



CAÍDAS PUENTEANDO O APOYANDO LA CABEZA (SEGURIDAD)

- Toda acción o intención de **Uke** de caer “en puente”, deben considerarse como **HANSOKUMAKE**
- El competidor que realice este tipo de acción perderá el combate, pero puede continuar en la competición.



Puente sobre
ambas
piernas



Puente sobre
una pierna

Ver la posición del mentón, debe estar separado del cuello así es “puente”, la caída puede ser sobre una o dos piernas.





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



CAÍDAS PUENTEANDO O APOYANDO LA CABEZA (SEGURIDAD)

- El comité examinó las reglas con respecto a la seguridad, y para asegurar que el judo tenga la menor cantidad de traumatismos posible.
- Si Uke intenta evitar aterriza sobre su espalda mediante el uso de cualquier movimiento que sea peligroso para la cabeza, el cuello o la columna vertebral, serán penalizados con **Hansokumake**.





VALORACIÓN DE TÉCNICAS



CAIDAS SOBRE UNO O AMBOS CODOS.

- A fin de no dar un mal ejemplo para los jóvenes judokas, la caída en ambos codos se considera válida y evaluada como Waza-ari. El aterrizaje en un solo codo es inválido y no puede utilizarse para la evaluación.
- Aunque esta acción es un reflejo natural de defensa, se debe tratar en lo posible que los entrenadores y atletas encuentren otras formas de defensa menos peligrosas para evitar lesiones.



Caída sobre ambos
codos:
WAZA-ARI



Caída sobre un codo:
ACCION INVALIDA



PENALIZACIONES



- El anti judo (judo negativo) será inmediatamente penalizado como un acto contra el espíritu del Judo.
- Ahora hay solo tres Shido, en lugar de los anteriores cuatro.
- El tercer Shido se convierte en Hansoku Make.
- Los **Shido** se aplicarán sin necesidad de regresar a los competidores al centro del tatami. Sí ocurre una acción que amerite la aplicación de un Shido, el árbitro debe anunciar matte y los competidores se separan a una distancia prudencial y el árbitro aplica la penalidad sin necesidad de llevarlos al centro del tatami.
- Solo se dará **Shido** en el centro del tatami cuando los competidores salen del área de combate, tanto en **tachi-waza** como en **Ne-waza**.



PENALIZACIONES



SERÁN PENALIZADOS CON SHIDO LOS SIGUIENTES ACTOS:

- Cubrir el borde de la chaqueta del Judogi para evitar el agarre.
- Los Kumikata no convencionales, como el agarre cruzado, agarre de un solo lado (2 manos agarrando del mismo lado) y el agarre del cinturón, no será penalizado mientras Tori esté preparando un ataque.
- Los árbitros Reconociendo la dificultad que existe para preparar una acción de proyección, el tiempo entre el Kumikata y hacer un ataque se extiende a 45 segundos. De no producirse una acción de ataque por uno o ambos competidores se penalizara con shido
- Si un competidor pasa la cabeza por debajo del brazo del otro competidor debe ser penalizado de inmediato. (Salvo que realice un ataque inmediatamente).





PENALIZACIONES



SERÁN PENALIZADOS CON SHIDO LOS SIGUIENTES ACTOS:

- Forzar al oponente con uno o ambos brazos a tomar una posición agachada sin realizar un ataque inmediato, deberá ser penalizado con **Shido** por una actitud de bloqueo.
- “Tener o sacar” un pie fuera del área de combate sin realizar un ataque inmediato o no regresar de inmediato dentro del área de combate se penaliza con **Shido**.
- “Tener o sacar” los dos pies fuera del área de combate, se penaliza con **Shido**.





PENALIZACIONES



SERÁN PENALIZADOS CON SHIDO LOS SIGUIENTES ACTOS:

- Para simplificar el arbitraje y su comprensión de algunas acciones del agarre del judogi, que fueron penalizadas en el pasado, **YA NO SERÁN CASTIGADOS**, es decir: el agarre de pistola y el agarre de bolsillo. No obstante, si estos agarres son hechos para bloquear al oponente se debe penalizar con Shido. Debe haber al menos la intención de preparar un ataque, de lo contrario de debe penalizar con Shido.





PENALIZACIONES



- Las posturas negativas serán penalizadas con Shido, porque estas están en contra del espíritu del judo (no buscar un ataque, una actitud defensiva, etc ...)
- Los árbitros deben penalizar estrictamente a los competidores que cometan faltas, sin importar las veces que lo hagan en el momento en que ocurren.
- Introducir los dedos dentro de la bocamanga seguirán siendo penalizados. (Shido)





PENALIZACIONES



SERÁN PENALIZADOS CON SHIDO - HANSOKU-MAKE:

- Agarrar o bloquear por debajo del cinturón, agarrar o bloquear, los pantalones, será penalizado LA PRIMERA vez con Shido y la segunda oportunidad con Hansoku Make.
- Es posible agarrar la pierna sólo cuando los dos oponentes están en una posición clara de **Ne-waza** y la acción de **Tachi-Waza** se ha detenido.





PENALIZACIONES



- Cuando se da **Hansokumake** por agarre de pierna deben estar de acuerdo los tres árbitros y la comisión.
- El árbitro no juzgará la intención, sino el hecho.





PENALIZACIONES



- En un ataque, solo es posible tocar la pierna de Uke si Tori tiene una Kumikata real con ambas manos.



(1) Tori sujeta solo con un brazo, el izquierdo está suelto. Es sanción.



(2) Es válido, Tori tiene kumitata con ambas manos.



Si Tori tiene el brazo suelto es sanción.





PENALIZACIONES



ATAQUES Y CONTRAATAQUES:

- En los casos de ataques y contraataques, el primer competidor que aterrice sobre su cuerpo será considerado perdedor. Si se puede dar una puntuación, se le asignará.
- En los casos en los cuales ambos competidores aterrizan juntos, no se dará ninguna puntuación.
- Si un competidor realiza una acción de proyección después de aterrizar sobre el tatami (Kaeshi-Waza), esta acción no será considerada para efectos de puntuación.
- Cualquier acción realizada después del aterrizaje será considerada como una acción de Ne-Waza. No obstante, si no hay Matte por parte del árbitro y los competidores se levantan sin que exista peligro para alguno de los competidores, cualquier acción de proyección es válida.





OSAEKOMI



- El competidor que aplica Osaekomi debe tener su cuerpo en **Kesa, Shiho o la posición Ura**, (ejemplo: kesa-gatame, kami-shiho-gatame o ura-gatame.)
- **La posición Ura es ahora válida.**

- Tiempo de Osaekomi
- Waza-Ari: **10** seconds.
- Ippon: **20** seconds.





OSAEKOMI



- El tiempo de Osaekomi deberá **continuar fuera del área** de combate, **siempre y cuando la acción comience desde el interior.**
- **Si** durante la acción **Uke asume el control de manera continua**, esta situación **será también válida.**
- Los **Kansetsu-waza** y **Shime-waza** iniciados dentro del área de combate y siendo demostrada su efectividad sobre su oponente, pueden continuar aunque los competidores salgan fuera del área de combate.





VALORACIONES TECNICAS



JUDO GI

- Para una mejor eficiencia y tener un buen agarre, es necesario que la chaqueta esté bien ajustada con el cinturón, el cual deberá estar atado firmemente. Para reforzar esto, el competidor deberá arreglar su Judogi y cinturón rápidamente entre las voces de Matte y Hajime anunciadas por el árbitro. Si un competidor se suelta el cinturón a propósito para perder tiempo será penalizado con **SHIDO**.





VALORACIONES TECNICAS

WAKI GATAME:



- Si tori sujeta el brazo de uke con ambas manos y lo lleva al suelo de forma controlada, la técnica de palanca será válida, ya que no hay riesgo de lastimar al oponente. Toda acción que no cumpla con esto, será penalizada. Es decir que si tori no tiene ninguna intención de realizar la técnica a uke, sino que solo quiere lastimarlo, esto se considera una acción en contra del espíritu del judo que debe ser sancionada con Hansoku-Make.
- Ante cualquier duda, se sugiere a los árbitros consultar con la comisión, la decisión final, ya que con esta descalificación el competidor perdería el derecho al repechaje. Si no hay un consenso mayoritario sobre la acción entre los árbitros y la comisión, no habrá penalización y se dará hajime.





VALORACIONES TECNICAS



SOBRE LA LÍNEA:

- Cuando una acción se inicia dentro del área y los judocas salen de la misma, la recomendación para los árbitros es que no se apresuren a dar matte. En caso de existir un posible punto, ante una duda, el árbitro debe tomarse el tiempo para consultar con los árbitros que están fuera del tatami si la acción se inició adentro o afuera y en función de eso otorgar o no el punto.
- Si la Acción comenzó adentro y la proyección se produce afuera, el punto será válido. Pero si toda la técnica, incluido el desequilibrio, comienza afuera, ésta no será válida. Los judocas deben saber que si luchan en el borde del área, se están arriesgando a un shido. Estando al límite, Uke tiene la opción de atacar o de salir de esa posición. Si se queda y sale con ambos pies, será penaliza





VALORACIONES TECNICAS



ABRAZO DEL OSO

- si un competidor abraza directamente al otro sin tener un agarre previo, será penalizado con shido. Si el competidor abrazado reacciona con una técnica que resulta efectiva, recibe el puntaje correspondiente y quién lo abrazó es penalizado luego. Pero si el que arroja es quien hizo el abrazo de oso, no recibirá punto y será penalizado.





PENALIZACIONES - SHIDO



Rompiendo el agarre del oponente con las dos manos, salvo que inicie de inmediato una acción de ataque





PENALIZACIONES - SHIDO



Cubrir el borde de la solapa del judogi para evitar el agarre del oponente





PENALIZACIONES AGARRES CONDICIONADOS



Los Kumikata no convencionales, como el agarre cruzado, agarre de un solo lado (2 manos agarrando del mismo lado) y el agarre del cinturón, no serán penalizados mientras Tori esté preparando un ataque





PENALIZACIONES – SHIDO - INMEDIATO



Con estos agarres y estas formas de romper debe haber **Shido inmediato**





PENALIZACIONES - SHIDO



- Shido si se **golpea la mano del oponente,**
- si el competidor **se saca el Judogi deliberadamente**





PENALIZACIONES – SHIDO FALSO ATAQUE



- Realizar una acción adrede para **dar la impresión de un ataque** pero que muestra claramente que **no había intención de proyectar** al oponente sera penalizado con **Shido (Falso Ataque)**.

Falso ataque es que:

- Tori no tiene intención de proyectar.
- Tori ataca sin Kumikata o inmediatamente libera el Kumikata.
- Tori hace un solo ataque o una serie de ataques repetidos, sin sacar de equilibrio de Uke.
- Tori pone una pierna entre las piernas de Uke para bloquear la posibilidad de un ataque.





PENALIZACIONES – SHIDO SHIME-WAZA CON SU PROPIA CHAQUETA





PENALIZACIONES AGARRE KATA SANKAKU



El agarre de Kata sankaku es **permitido** solo en acciones de **Ne-Waza**



Solo el agarre de Kata sankaku en **Tachi-Waza** puede ser penalizado con **shido**.





PENALIZACIONES AGARRE KATA SANKAKU



El agarre de Kata sankaku con la **clara intención** de proyectar es **Hansoku-make**



Está prohibido bloquear con la pierna en el agarre kata Sankaku en Ne-waza por la seguridad de la columna vertebral **Matte**





ASPECTO MEDICO



Nuevo procedimiento sobre la actuación del médico cuando hay una herida sangrante (por ejemplo: nariz, ceja, uñas, etc.) para lo cual el Arbitro anunciara matte llevará al competidor herido a la mesa técnica donde están los Jueces que lo acompañan en el combate. Uno de estos jueces recibirá al competidor herido y hace que lo atienda el médico totalmente fuera del área de combate. No se deberá permitir que haya camarógrafos ni fotógrafos en esa área filmando o fotografiando la acción del médico mientras atiende la herida del competidor, por muy insignificante que esta sea.





ASPECTO MEDICO



Una vez que se culmine el procedimiento de cura de la herida sangrante por el médico (la cual debe realizarse de la manera más rápida posible) el juez deberá asegurarse que el competidor en cuestión se arregle el judogi, y al mismo tiempo constatar que no está manchado de sangre y lo hará pasar de nuevo al área de combate a su lugar de inicio.





GRACIAS

JULIO ALBERTO RETAMOSO PEÑA
ARBITRO INTERNACIONAL FIJ A – 5to DAN
DIRECTOR DE ARBITRAJE
FEDERACION FORMOSEÑA DE JUDO